



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г. Казани**

Рассмотрена на заседании методического  
объединения отдела «28» августа 2025 г.,  
протокол № 1

Принята на заседании методического совета  
«29» августа 2025г., протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЦВР  
Ново-Савиновского района г.Казани  
\_\_\_\_\_/А.И. Салимова/  
Введена в действие приказом  
№ 116-о от 1 сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ВОКАЛЬНО-ЭСТРАДНОЙ СТУДИИ «ГолосОк»  
«Эстрадный вокал»**

**Возраст обучающихся: 7 -17 лет**

**Срок реализации: 3 года**

**Педагог дополнительного образования:**

**Шавалиева Эльвира Хабибрахмановна**

## **I. Пояснительная записка**

Многие современные гуманистические концепции образования признают незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра и красоты. Все чаще говорится о необходимости формирования личности через культуру - о воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

Музыкальное развитие является частью общего психофизического развития. Занятия активизируют полноценную деятельность детей. Ребенку приходится все время сравнивать, объединять, обобщать. Музыкальный мир особенно влияет на развитие эмоциональной сферы, восприятия, воображения, творческого мышления, памяти, коммуникативных способностей.

Музыкальная деятельность в силу ее эмоциональности привлекательна для ребенка. Именно музыка может стать эмоционально-оценочным стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое сознание.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие детей должны идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с младшего возраста, ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому и индивидуальному пению.

Важным моментом является тот факт, что правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата. Сопереживание одних и тех же образов, настроений, чувств, заложенных в вокальных произведениях, усиливает воздействие музыки на каждого участника коллектива.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокально-эстрадной студии «ГолосОк»** разработана для учащихся для детей 7-17 лет. Данная программа является модифицированной, имеет художественную направленность, она разработана на основании Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани

Процесс обучения происходит на фоне возрастного роста и развития, отдельные периоды которого (предмутационный, мутационный и

постмутационный) имеют особое значение для становления певческого голоса.

Результаты работы определяются через индивидуальное прослушивание, сольные концерты один - два раза в год, что позволяет более полному раскрытию успехов и недостатков в певческом и личностном становлении обучающихся.

Учитывается отбор репертуара по жанрам, настроениям, с акцентом на отечественную музыку.

## **1.2. Содержание программы**

Программа дополнена специфическими видами деятельности, приемами, характерными для эстрадного вокала, которые позволяют научиться красиво и грамотно петь. При этом обучающиеся не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа «Эстрадный вокал» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы

### **1 год обучения**

**Вводное занятие(1 час).** Знакомство с участниками. Беседа о занятиях по вокалу, умение подбора репертуара, о пользе для здоровья. Инструктаж ТБ.

- ✓ знакомить с элементарными певческими навыками, вокальными упражнениями и отрабатывать их в процессе обучения;
- ✓ развивать певческий диапазон;
- ✓ формировать навыки певческого дыхания;
- ✓ воспитывать культуру поведения и развивать навыки общения в коллективе;
- ✓ привлекать к участию в конкурсах;
- ✓ обучить музыкальной грамоте
- ✓ работа с микрофоном

### **2 год обучения**

- ✓ способствовать дальнейшему развитию музыкальных способностей обучающихся, углублению знаний, умений и навыков;
- ✓ обучать исполнению двухголосных произведений;
- ✓ развивать музыкальную память, внимание;
- ✓ учить передавать характер музыкального произведения
- ✓ способствовать совершенствованию публичных выступлений.

### **3 год обучения**

- ✓ способствовать дальнейшему развитию интереса к вокальному искусству и песне;
- ✓ продолжить работу над совершенствованием голосового аппарата и его классификации;

- ✓ способствовать совершенствованию публичных выступлений. обогащение опыта учебно-творческой музыкальной деятельности. (участие в конкурсах, концертах, фестивалях)
- ✓ продолжить работу по освоению и углублению вокально-технических навыков, элементов исполнительской техники в развитии и укреплении певческого дыхания, интонации, четкой артикуляции;

**1.3 Цель:** формирование основ духовно-нравственного воспитания через приобщение и обучение музыкальному искусству, культуре как важнейшему компоненту развития гармоничной личности.

#### **1.4 Задачи:**

- создать организационно-педагогические условия для формирования музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- способствовать развитию музыкальности: музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, певческого голоса;
- приобщать к музыкальному искусству посредством вокально-певческого жанра как одного из самых доступных и массовых видов музыкальной деятельности;
- создать организационно-педагогические условия для освоения образцов национальной и зарубежной классической музыки, усвоения знаний о музыкантах, музыкальных инструментах, музыкальной грамоте и искусстве вокала, пения в ансамбле;
- содействовать овладению практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитывать устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса обучающихся; потребности в самостоятельном общении с музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

#### **Принципы программы**

Определение цели, задач и содержания программы основывается на таких важнейших принципах, как последовательность и доступность обучения, опора на интерес обучающегося, учет индивидуальных особенностей ребенка; личностно-ориентированный подход, сотрудничество педагога и обучающегося.

В основе преподавания лежит принцип целостного, активного и эмоционального восприятия музыки. Принцип изложения нового материала от простого к сложному.

Важнейшим принципом программы является тематическое построение, отражающее основные закономерности музыкального искусства.

### **I.5. Этапы обучения**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Первый этап – подготовительный,

второй - развивающий,

третий этап- творческий

Программа рассчитана на детей среднего уровня развития, с 7- 8 лет. Корректируется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Перерывы между занятиями 10 минут. Программа рассчитана на 144 часа в год. Это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы.

Музыкальные занятия строятся по тематическим блокам - «Вокальный ансамбль», «Музыкально-теоретическая подготовка», «Теоретико-аналитическая работа», «Концертно-исполнительская деятельность».

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, а также методику вокального восприятия детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, концертов и т. д., а также совместную работу педагога, родителей и детей. Воспитание детей в семье, в коллективе будет осуществляться наиболее успешно, если между педагогом и родителями существует контакт.

### **I.6. Ожидаемые результаты (1-й год обучения)**

В результате обучения обучающийся должен знать и понимать:

особенности и возможности певческого голоса;

гигиену певческого голоса;

понимать по требованию педагога слова - петь «мягко, нежно, легко»;

понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);

основные музыкальные грамоты;

познакомиться с творчеством эстрадных исполнителей, вокальной музыкой русских и зарубежных композиторов;

**Аттестация в конце учебного года.** Исполнение 2 произведений сольно/ ансамбль. Критерии:( чистота интонации, дикция, ритм)

### **Ожидаемые результаты (2-й год обучения)**

В результате обучения обучающийся должен знать и понимать:

соблюдать певческую установку; понимать дирижерские жесты; жанры вокальной музыки; уметь:

правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;  
точно повторить заданный звук;  
в подвижных песнях делать быстрый вдох;

правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;  
петь чисто и слажено в унисон; 2 х голосие  
петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен: дать критическую оценку своему исполнению;

к концу года показать результат исполнения двухголосая без музыкального сопровождения;  
принимать активное участие в творческой жизни вокального коллектива.

**Аттестация в конце учебного года.** Исполнение 2 произведений сольно/ ансамбль. Критерии: (чистота интонации, дикция, музыкальность)

### **Ожидаемые результаты (3-й год обучения)**

В результате обучения обучающийся должен знать и понимать: основные типы голосов;  
типы дыхания;

участие в конкурсах,  
жанры вокальной музыки;  
поведение певца до выхода на сцену и во время концерта; познакомиться с лучшими произведениями эстрадных исполнителей русских и зарубежных композиторов;

**Аттестация в конце учебного года.** Исполнение 2 произведений сольно/ ансамбль. Критерии: (чистота интонации, музыкальность, артистизм, сценическое мастерство)